

Editorial

Le bon geste du professionnel, on a peur qu'il se perde. Comment se fait la transmission des bonnes pratiques ? Lors de notre visite des établissements Perrault, acteurs dans la reconstruction de la charpente de Notre Dame de Paris, on nous a expliqué comment les anciens gestes du métier de charpentier, décrits dans les livres ou sur les vitraux des églises, ont pu être retrouvés. Des compagnons venus du monde entier se sont regroupés pour réapprendre, partager, refabriquer les outils comme des haches pour droitiers et pour gauchers. Avec ce partage d'expériences, le résultat a été à la hauteur des efforts faits. Par ailleurs Perrault continue la transmission en employant une trentaine de stagiaires dans ses ateliers et ses chantiers. Un bon exemple à suivre

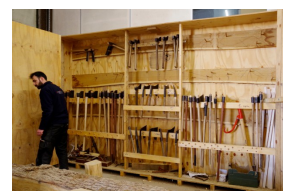
Visite des Etablissements Perrault de St Laurent de La plaine (3 février)



On en rêvait depuis longtemps de visiter cette entreprise qui a été un élément moteur important dans tous les travaux de réparation, reconstruction de la charpente de l'église du May ces 30 dernières années mais qui aussi a été très impliquée dans la reconstruction de la charpente « la forêt » de Notre Dame de Paris. Après un historique sur l'entreprise familiale et ses initiatives passées dont la création du « Musée des Métiers » (à voir absolument), une visite des ateliers a permis de voir le professionnalisme et la diversité de ses activités. Restaurer un portail en bois (5 à 6 mètres de haut) d'un immeuble de Paris, être adroit et précis pour que les parties anciennes et nouvelles ne fassent plus qu'un, et bien sur les outils « très affûtés » utilisés pour tailler les poutres de ND de Paris après un choix chêne par chêne, des chênes à abattre dans les forêts françaises. Les poutres y sont taillées dans l'année qui suit l'abattage de l'arbre encore vert, elles sèchent ensuite une fois en place. Aujourd'hui le travail d'ajustement est facilité par les outils modernes (lasers etc..)

Pour terminer, un exposé de 30 minutes de Jean Louis Bidet, chef du chantier charpente de ND de Paris, celui-ci nous a fait part de l'esprit, de la motivation de tous les corps de métier, dans lequel ce chantier extraordinaire a pu se dérouler depuis la préparation en atelier, les montages « à froid », les transports, le montage sur site etc....et les hommages qui ont suivi....

nous avons noté aussi le nombre impressionnant de stagiaires en train d'apprendre les bonnes pratiques et les bons gestes du métier. L'atelier est une école...



Un panneau pour Saint Tibère

Ca y est. Le panneau explicatif a pu être posé. Pour le plus grand bonheur des marcheurs et visiteurs. La légende de st Tibère, un lieu de rencontre sur « la route de la Chaux »...Le jour de l'inauguration le 4 mars, deux promeneuses ont pu déjà en profiter



St Tibère devient un lieu de passage plus fréquenté avec le sentier de randonnée à proximité. C'est un site chargé d'histoire, propice pour organiser des concerts et différents spectacles.... place à l'imagination pour le faire

vivre

En 1943, l'équipe d'artisans du May qui avait restauré la chapelle en la diminuant d'une travée, avait reconstruit le mur de façade en y ajoutant un clocheton. Mais depuis cette date le clocheton était resté sans cloche. C'est fait, une cloche a été installée eton peut la faire sonner.



L'assemblée générale du 4 mars 2026

22 participants toujours attentifs, en présence de la municipalité (du maire Alain Picard et des deux candidats à la mairie).

Une revue des activités de l'année écoulée a été faite avec les points principaux qu'ont été les manifestations autour de la guerre 39/45 (livre, expo, film conférence sur le STO).

De nouvelles initiatives ont été mentionnées

- L'histoire de la Caravelle : ses débuts, ses succès, les photos.
- la participation de Maymoire à l'expo Photo de novembre prochain
- La poursuite des recherches d'infos sur les Maytais impliqués dans la guerre d'Algérie
- La nécessité de faire un travail de classement des archives pour faciliter le travail ...des chercheurs à venir

Le Cazeau

Le propriétaire continue les travaux. Il a en particulier reconstitué un plancher au 3ème étage du châtelet d'où l'on peut découvrir le paysage des alentours.

Des huisseries ont été remises en place, le tout sous contrôle des Bâtiments de France. Nul doute que d'ici peu la visite sera encore plus riche, agrémentée de photos des travaux réalisés. Tous nos encouragements au propriétaire qui ne ménage pas ses efforts pour maintenir ce haut lieu de l'histoire maytaise.



Le GPN au May-sur-Evre représente un moment historique pour notre commune.



Le Grand prix national, mis en place par l'énergie musique, s'est déroulé les 22-23-24 mai 2026 sous la forme d'un grand festival. Cet événement a permis d'atteindre des chiffres impressionnants : plus de 10 000 spectateurs ont profité des différentes animations, une quarantaine de batteries fanfares avec 1500 musiciens étaient présentes, ainsi que plusieurs écoles de musique venant de toute la France, faisant de notre commune le

point de ralliement des ensembles batteries fanfares.

Dans ce contexte musical de grande qualité, l'énergie musique a obtenu la 2ème place au concours. La réussite de ce superbe festival est le fruit du travail de préparation réalisé en amont par les responsables de l'énergie musique. L'organisation a pu rassembler 100 partenaires financiers et 650 bénévoles, assurer 2000 nuitées d'hébergement et compter sur le soutien de la municipalité pour cette manifestation. Le matériel nécessaire au bon déroulement a aussi été fourni et installé sur le site de la prairie. Les équipes du comité d'organisation se sont beaucoup investies pour que tout soit prêt à la date prévue. Le spectacle sous le grand chapiteau de 2400 m2 a accueilli 2600 personnes pour le concert du samedi soir. Que de chemin parcouru par l'énergie musique depuis sa création en 1905 par le l'Abbé Tessèdre.

La préparation des Journées du Patrimoine. (19 et 20 septembre 2026)

Maymoire sera présent avec l'organisation habituelle de la visite de l'église et sa charpente, des chapelles des Fossés, et de st Tibère, du parcours chaussures (dont les panneaux en place depuis 9 ans, abîmés par le temps et le soleil, seront remplacés),

Chaque année Maymoire essaie de trouver une idée originale pour mieux marquer l'évènement. Depuis quelques années les histoires de quartiers du May ont été racontées, enrichies d'échanges avec les habitants anciens et actuels. Cela a été le cas de la rue Pasteur et ses maisons de Tisserands, du Carrefour lieu incontournable jusque dans les années 1850, de la place avec son ancien cimetière et la maison Fizeau, du « Bocage et le Parc » avec les maisons de la commune des années 1950 qui ont été démolies pour être remplacées par un quartier aux normes énergétiques de maintenant.



En septembre 2026, on partagera l'Histoire du « Haut de la rue st Louis ».
Le rendez vous sera à « l'école des filles » le samedi 19 septembre 18h00

« La ferme à Robineau » « Le Pré à Robineau » , »la Ville en bois et sa guinguette », « la maison du docteur Bauthamy » « l'école du Sacré Cœur » , « les religieuses dont l'infirmière soeur Angèle », « la maison de retraite » « l'école des filles » ,« Le Capot », « les nouvelles classes des années 60» et puis les lotissements qui se sont développés tout autour.

Cela vous rappelle des souvenirs ?

La secteur a bien changé. Un bon sujet d'échange entre les « anciens » et les nouveaux résidents

Le site Internet <https://www.maymoire.com/>

215000 visiteurs... A faire connaître sans modération

Toujours des surprises avec :

-une série de photos sur les **premières gymnastes de la Caravelle**

-une autre sur les **Séances de Variétés des années 60**

Ces premières séries vont certainement en entraîner d'autres.

-L'expo complète sur 39/45 faite en novembre 2025, avec les commentaires de Stéphane Becquet sur sa collection personnelle



Le « Parcours Chaussure »

Il existe depuis 9 ans mais les panneaux se sont abîmés et certains sont devenus illisibles. Avec le soutien de la municipalité, ces panneaux vont être remplacés en utilisant des matériaux plus résistants au soleil et aux intempéries

Canicule et usines de chaussures. Horaires adaptés ?

Les canicules, autrefois "sécheresses" ne datent pas d'aujourd'hui même si elles apparaissent plus longues et plus fréquentes. Comment dans les années 60 et plus, faisait-on dans les usines de chaussures en particulier au mois d'août ? Les bâtiments étaient sommaires et construits pour avoir de la place et de la lumière via les vitres des toits, la climatisation n'existait pas, les frigos étaient rares. Alors quelques ouvriers étaient envoyés chercher des boissons fraîches dans les lieux équipés de réfrigérateurs (comme les ouvriers de l'Essor chez l'épicier « Médard » de la rue Leclerc). Mais le plus souvent on modifiait les horaires: au lieu de faire l'embauche à 7h30, on la faisait plus tôt à 6h, en continuant aussi le samedi matin « *quand il y avait du boulot, on faisait des heures* »

Ils nous ont quittés : Qu'ils reposent en Paix

Joseph Mériaux : Agriculteur discret de la Rétière était lui aussi un ancien d'Algérie que nous avons rencontré, il en avait beaucoup souffert.

Henri Vernageau, Henri était bien connu comme un acteur important du musée de la chaussure, ainsi que pour sa gentillesse à expliquer les mécanismes des machines. Son parcours professionnel est typique de son époque des années 50. Venu de Vendée d'une famille nombreuse d'agriculteurs dont le père est décédé, il arrive comme « valet » de ferme dans le choletais. Entraîné par son frère qui est ouvrier en chaussures au May, il entre en usine pour ne plus la quitter en se spécialisant dans l'entretien et les réparations des machines.

Georges Trichet : Par toutes ses découvertes personnelles soit au Marillais où il a une maison, soit sur le May, il nous a ouvert les yeux sur l'archéologie régionale. Georges nous a étonnés. Il nous avait reçu dans sa maison du Marillais (à l'embouchure de l'Evre dans la Loire) et nous avait montré sa collection de poteries romaines

Georges nous avait aussi indiqué les lieux de pierres polies (d'origine néolithique) trouvées dans les champs des fermes du May.

Ses compétences étaient reconnues au niveau régional/national comme un 'inventeur ". Il aimait partager sa passion et avait tenu un stand d'explications lors de journées du Patrimoine.

Lors de la projection du film tourné à l'usine Taupin en 1953, Georges avait été précieux pour identifier les personnes avec qui il avait travaillé au moment de l'âge d'or de la chaussure au May

Nous le savions discret et passionné de pêche, nous avons découvert ses autres talents.

Joseph Brevet : Peu connu des maytais, c'était un écrivain et historien des Mauges, en particulier de la guerre 39/45 dans les Mauges (occupation, résistance ,STO). Il fut un précieux apport pour la rédaction du livre sur 39/45... Il a permis de mieux connaître Marie-Jeanne Robineau, d'origine maytaise, liée au réseau de résistance pilotée par Ninette (Eugénie) Poilane. Auteur par ailleurs d'une dizaine d'ouvrages sur l'histoire de St Pierre Montlimart et de Montrevault, mais aussi sur ses engagements en Afrique. Il fait partie de ces Personnages que nous sommes fiers d'avoir connus.

Pierre Brossier : Pierre longtemps président des anciens d'AFN, rôle qu'il a assuré jusqu'en 2024, est resté marqué toute sa vie par les moments difficiles auxquels il a été confronté en Algérie. Il en parlait fréquemment avec beaucoup d'émotions. Pour nous qui n'avons pas connu la guerre, leurs témoignages sont importants, car nous sous estimons ce qui s'est passé. Il était difficile même d'en parler entre eux ou alors à demi-mots. Pas facile de comprendre au milieu d'une réunion de famille ou d'amis leur histoire .Ce n'est que lorsqu'on prend le temps de les écouter que nous prenons la mesure de ce qu'ils ont enduré et vu. Maymoire a rencontré 15 anciens qui ont pu nous raconter leurs vécus. Merci à eux. Respect et toute notre amitié.

Michel Bachelier, (frère d'Etienne) : Un grand passionné de foot mais surtout passionné de mécanique et de voitures. Reconnu comme un mécanicien hors pair près des constructeurs et des entreprises de transports, toujours capable de trouver rapidement des solutions

Le livre « Le Géant des Mauges » est en rupture de stock.

Cependant, compte tenu du très grand succès de cet ouvrage, nous avons décidé de le rééditer.

Il sera de nouveau disponible à partir de fin juillet dans les points de ventes habituels :

- Intermarché
- Tabac Presse



Cotisation 10 Euros: Venez rejoindre May...moire

Paiement de la cotisation par virement bancaire. C'est possiblemaintenant. Les coordonnées sont sur le site

La cotisation annuelle 2026 est fixée au montant de 10 Euros.. Merci de penser à envoyer votre chèque à l'ordre de Maymoire à : Maymoire, Mairie 1 rue saint Michel 49122 Le May sur Evre.

Site May...moire <https://www.maymoire.com/>