

Numéro 10, déjà 5 ans d'existence de May...moire. Le projet fondateur « Sous le regard du Géant des Muges » réalisé à partir des cahiers de Michel Boisteau, a fait des petits. Et dire que certains Maytais nous disaient en avril 2013 « mais qu'est ce que vous allez faire après ?? ». !!! Les « vieux » films, la reconnaissance de l'industrie de la Chaussure, l'église, les animations des journées du Patrimoine et des commémorations du 11 Novembre, les rencontres- interviews de plus de 40 « mémoires maytaises », la remise en avant du Cazeau, les familles maytaises, ...la diffusion des inventions de Georges Trichet, la collaboration avec les AFN, la guerre 39/45 et la famille Juive, la création d'une base de données/documents, le site internet, ...autant d'initiatives concrètes. Mais une chose est certaine, **seule une association** pouvait le faire avec des échanges et stimulations internes qui « poussent le bouchon toujours plus loin ». Mais aussi avec l'ensemble de la population pour qui May...moire est devenu, un point d'appui, un lieu d'échange naturel et accessible à tous, sûrement imparfait, mais en tout cas présent. Les idées fourmillent toujours autant...et le groupe de base ne demande qu'à s'enrichir de quelques autres passionnés.

Le Cazeau reconnu par la Fondation du Patrimoine



C'est le 16 juin que le Cazeau a reçu la plaque officielle de reconnaissance de la fondation du patrimoine, au cours d'une manifestation bien sympathique. Un encouragement pour le propriétaire à continuer les travaux de protection et de mise en valeur.... En Novembre, la tourelle de l'escalier a été reconstituée !!!

En août, un quintet à cordes a fait revivre différents endroits du site. Quoi de plus beau !! cela peut aussi encourager d'autres initiatives ou d'autres associations à proposer des activités sur ce site du patrimoine Maytais.

Les projets ne manquent pas .On parle déjà d'un panneau pour les promeneurs, racontant l'Histoire du Château et de ses différents occupants .On peut aussi rêver dans des ajustements /extensions des circuits de randonnées avec la création de « la boucle du Cazeau » en partant « Du Pont » pour revenir par la vieille route de Cholet.

Lors des journées du patrimoine 2018, des visites du Cazeau seront organisées.



Réactions à l'article du journal « Le Monde »

Un article de juillet 2017 dans le quotidien national (deux pages !! quel honneur) a créé une grande émotion en particulier dans le milieu des bénévoles des associations maytaises. May...moire a répondu dans May Infos en mettant en avant tout le travail colossal de ces bénévoles.

May...moire a invité le journaliste à revenir pour rencontrer les bénévoles .Ainsi il sera possible de discuter avec lui des clichés simplistes et des vieilles rumeurs qui lui ont servi de base pour rédiger son article.

Journées du Patrimoine

Cette année encore, l'animation dans le bas de l'église a intéressé les participants. Les visites de l'église et de sa charpente sont les piliers de ces journées .Dans le futur, les visites commentées du centre bourg et du Cazeau seront un bon complément.

Quelques œuvres de Jean Marie Chupin (1932-2007) y étaient exposées et expliquées

Des vitrines présentait les objets des périodes préhistoriques et romaines trouvés au May ou dans la région . Quelle chance d'avoir le Maytais Georges Trichet parmi les inventeurs. Mais d'autres personnes ont aussi trouvé certaines pièces (pierres polies, pointes de flèches,..) sur les fermes du Plessis et de Pervault.



Les objets présentés dans des vitrines ainsi que des panneaux explicatifs ont permis de toucher du doigt la vie de ceux qui nous ont précédé il y a 5000 ans !!! Les enfants des écoles primaires Jean Moulin et Notre Dame ne s'y sont pas trompés. Les vitrines ont en effet circulé dans 10 classes des écoles et 250 enfants (certains se sont découverts une passion d'archéologie) ont pu ainsi poser les questions dans des réunions animées.



Merci à Georges Trichet dont les trouvailles ont été le déclencheur pour une telle initiative May...moire

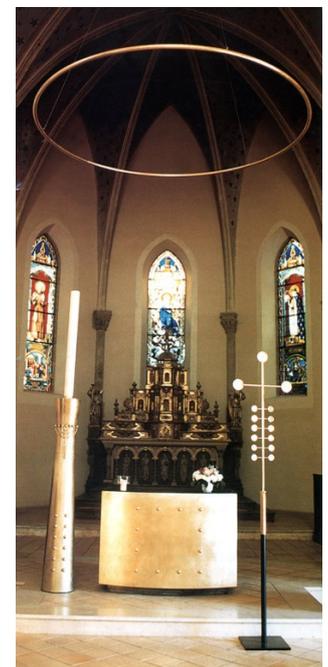
Jean Marie Chupin (1931-2007)

Jean Marie Chupin, prêtre, artiste, originaire du May, a laissé des œuvres importantes : des peintures, des sculptures, du mobilier urbain et religieux....Il fait partie du patrimoine maytais. **A l'occasion de sa disparition il y a 10 ans**, une manifestation spécifique a été organisée le 23 septembre dans l'Allier où il était installé et reconnu. Lors du « Salon des Arts » 2017 de Buxières, un « prix Jean Marie Chupin » a été décerné à un lauréat.

Ses œuvres religieuses de mobilier religieux et de vitraux ornent l'église de Hérisson et une de ses œuvres « La Fontaine républicaine » est à Buxières les Mines. C'est sur la route de Lyon à deux pas de Montluçon.

« Mérite le détour » comme dit le guide Michelin.

On peut consulter le parcours et les œuvres de Jean Marie sur <http://jean-marie-chupin.com>



Commémoration du 11 Novembre 2017 :les poilus à l'honneur



Cette année encore, le 11 novembre 2017 a été bien célébré.

Les cérémonies du matin organisées par la municipalité et les anciens d'AFN sont remarquables

L'après midi, au Centre Senghor, le « Barda du Poilu » porté, expliqué et déballé par Eric Veillet a impressionné. « Quel barda !!! » 31 kgs sur le dos avec en plus les armes et les munitions!!! La séance a été filmée et pourra être revue suivant les besoins. Ensuite la conférence/présentation par JL Ménard a permis de bien comprendre les faits marquants de l'année 1917.(moral des troupes après l'échec de l'offensive du Chemin des Dames ,déclaration de guerre des Etats Unis, Révolution russe)

Les 7 Maytais tués en 1917 ont été Honorés. Respect et Mémoire

François Durand 41 ans, marié en 1913, tisserand dans une famille de tisserands.

Joseph Tricoire 22 ans, de la ferme de La Boucherie, frère de Louis (prêtre) et de Paul, fondateur de La Filature des Mauges.

Augustin Poilane 37 ans, cultivateur au Balcon, père de deux enfants (Auguste et Joseph) .

Henri Gaudin 21 ans, séminariste, dont le père est charpentier rue Clemenceau. Famille Pierre/Henri Mary.

Emile Daudet 45 ans, célibataire, grand oncle des familles Daudet Joseph et Bernard.

Georges Brouillet 22 ans, dont les parents sont Tisserands et d'une famille d'artisans (ferblantier/cordonnier).

Clovis Billy 20 ans, cultivateur né à Cholet.



Les 480 Combattants Maytais de 14/18

Le gros travail de mémoire collective est en cours. Comment garder la trace des 480 Maytais mobilisés, comment leur donner un visage, une histoire. Toute information, lettre, photographie, témoignages qui peuvent paraître anodins mais qui sont extrêmement précieux, d'un combattant ,membre de votre famille etc..est la bienvenue. Contactez nous directement ou via notre adresse maymoire@gmail.com

L'objectif est de réaliser un ouvrage pour le 11 Novembre 2018. Pas de temps à perdre..

Patrimoine Maytais de la Chaussure

l'Expo inaugurée lors de journées du Patrimoine 2016,dans le centre Jean Ferrat, est devenue permanente .A partir des panneaux initiaux réadaptés par May...moire, la Municipalité a fait fabriquer des panneaux qui vont être implantés sur les lieux mêmes des usines, toujours en place ou disparues, témoins du dynamisme de cette industrie qui a marqué le May et les Maytais.

Un beau parcours et une belle ballade en perspective pour le printemps 2018



Les Potins du clocher



Notre-Dame des Rouleaux, vous connaissez ? Au carrefour du « Pont » ...

La Vierge a mystérieusement disparu au début de l'été, pour réapparaître, renouvée et toute en beauté, pour le 15 août ! Certains ont pu croire au miracle et, déjà envisager quelque pèlerinage !

Mais il n'en est rien ... la Bonne Vierge a profité du travail de généreux bénévoles, pour qui l'entretien de notre patrimoine religieux fait partie de leur culture, nous pouvons les en remercier !

Ce monument a été construit entre 1936 et 1938, sous l'impulsion du curé Tessède, lequel a confié la maîtrise d'œuvre à l'architecte Choletais Maurice Laurentin, architecte du Sacré-Cœur de Cholet. La maçonnerie quant à elle, a été effectuée par l'entreprise Bodin et Papin de Cholet. Le curé Tessède s'est chargé de récupérer, sur la Tourlandry, sa commune natale, les rochers entourant le monument. Les rouleaux ont été donnés par des fermiers du May, la bénédiction aurait eu lieu au Printemps 1938, après quelques péripéties (!!).

Les rouleaux en pierre étaient devenus inutiles, depuis l'utilisation tout d'abord des manèges, entraînés par des chevaux ou des bœufs. Remplacés progressivement par les « machines à battre » à partir de la fin du 19^{ème} siècle, entraînées au début par une machine à vapeur, et remplacées à partir de 1945 par des tracteurs agricoles.

Les rouleaux tirés le plus souvent par des bœufs, faisaient éclater les épis de blé, étendus sur le sol de « l'aire » aménagée dans chaque ferme. La paille était d'abord enlevée pour servir de litière, sur le sol il restait les « balles » et les grains de blés. Il fallait encore « vanter » pour séparer le blé de la balle. Le blé était ensaché pour être monté au grenier et ensuite livré au meunier.

Chaque rouleau, a ainsi été utilisé par de nombreuses générations de paysans Maytais, pour produire le blé, qui leur a donné « leur pain quotidien » .

*La balle est l'enveloppe extérieure au grain de blé, la partie qui maintient le grain à l'épi ; le son est l'enveloppe interne du blé, sous-produit obtenu après la mouture et le tamisage de la farine.

Le DVD des Corsos (suite).... arrive pour Noël

Le DVD n°4 est prêt (Corsos 1963-1964-1965) et sera disponible pour Noël 2017 **Tiens une bonne idée de cadeau !**

Paradoxalement la qualité des images n'est pas aussi bonne que des précédents DVD. En fait les progrès techniques ont permis d'avoir des films moins chers pour une plus large utilisation, mais... au détriment de la qualité.

En tout cas, encore **de bons moments à voir et revoir**, avec vos parents, vos amis, vos voisins ...



Proches de May...moire, ils nous ont quittés

Gilbert Becquet, reconnu par tous par son ingéniosité à créer, innover. « Quand on ne savait pas comment faire avec les machines existantes, on allait voir Gilbert qui trouvait toujours une solution »

Louis Hogday, qui nous avait raconté gentiment des histoires de charpentiers en particulier celle de la remontée des cadrans sur le clocher **en 1952**

Monique et Claude Réveillère qui nous avaient raconté la vie dans les usines de chaussures et aussi des histoires du château d'eau de la Grande Fontaine qu'ils ont vu fonctionner etdémolir.

Merci à eux

Rappel Cotisation 10 Euros: Venez rejoindre May...moire

La cotisation annuelle 2017 est fixée au montant raisonnable de 10 Euros. Elle permet de **concrétiser votre adhésion aux objectifs et travaux de May...moire**. Merci de penser à envoyer votre chèque à l'ordre de May...moire à : Maymoire, Mairie 1 rue saint Michel 49122 Le May sur Evre.

Site May...moire

<http://www.maymoire.com/>