



<http://www.maymoire.com>

Sommaire

La Belle Histoire des Corsos au May / Evre

- 1960 :** Rue St Michel, « Au Pays du Soleil »
Rue Clemenceau, « Les Vendanges »
Rue St Louis, « Cotelette Circus »
Rue du Gal Leclerc, « Moulin rouge »
Rue des Sports, « Davy Crockett »
Rue Pasteur, « Echech et Mat »
Rue des Sports, « Printemps Hiver »
- 1961 :** Rue Clemenceau, « La Belle au Bois Dormant »
Rue St Louis, « Les Lavandières du Portugal »
Rue du Bocage, « De Montmartre à l'Opéra »
Rue Pasteur, « Les Amoureux de Peynet »
Rue St Michel, « Joyeux Tyrol »
Rue du Gal Leclerc, « Au Pays du Soleil Levant »
Rue des Sports, « Au Pays des Tulipes »
- 1962 :** Rue St Michel, « Le Temple du Soleil »
Rue Clemenceau, « Ski Alpin »
Rue du Bocage, « Evocation Romaine »
Rue du Gal Leclerc, « Retour de Chasse »
Rue Pasteur, « Violettes Impériales »
Rue St Louis, « Le Berceau »
Rue des Sports, « 3 Jeunes Tambours »

Images : Marcel Taupin, Georges Métayer, Zacharie Supiot

La belle Histoire des Corsos au May sur Evre

La Kermesse des Ecoles libres est une longue tradition maytaise et courante dans les Mauges. La kermesse aide au financement du fonctionnement et des investissements des écoles. Toujours dans la bonne ambiance avec l'Harmonie ou la « clique » donnant le ton, les stands, les jeux, les activités sportives. Bien sûr, tout le monde en costume du Dimanche.

Dans les années 1955/1956, une évolution s'engage pour agrémenter la fête. Pourquoi ne pas faire défiler les enfants dans les rues avant la kermesse ? On se rassemble par classes, par quartiers, on décore des vélos, des remorques, des poussettes, des brouettes...
On se met à rêver à plus grand, encore plus festif et plus joyeux.

Ca y est l'idée du Corso est lancée.

On y verra des chars Il y aura jusqu'à 7 groupes ; les fermes dans le prolongement des rues, sont associées. Le thème est choisi lors de veillées ou bien au hasard de voyages ou de lectures.

Puis on s'organise

Les hommes réalisent la maquette, puis la structure du char. Bientôt un « garage » ou une « grange » du quartier est monopolisé pendant 3 mois où on s'affaire tous les soirs...parfois tard après les journées de travail

Les femmes dessinent les « patrons » et réalisent les costumes, choisissent les musiques, organisent les danses que présentera le groupe. Bientôt les répétitions et le stress qui monte les musiciens du quartier répètent eux aussi avec le renfort des musiciens des alentours qui viennentbénévolement bien sûr.

Et les roses en papier crépon, tout le monde s'y met, les grands et les petits.

Les usines de chaussures et les artisans aident en fournissant du matériel en surplus, du carton, des tissus, de la colle ou même en créant des chaussures adaptées pour les enfants etc...

On n'oublie pas de décorer le tracteur ou la camionnette, prêté par l'agriculteur ou l'artisan!!

Pour financer le tout, on fait circulerdes enveloppes dans le quartier. Tout le monde participe..

Ah les bonnes soirées dans l'ancienne usine Fradin, la grange de la Boulangerie Tijou, le séchoir à tabac de Jean Poulet, le hangar à Bellouard près de la forge de chez Beignon, le hangar de chez Bossard vins, celui de chez Sourice ou de Marcel Chiron, les granges de la Coquerie, la Baronnerie, La Noue, l'Izoudière, de chez Maillet, de chez Brillouet et bien d'autres.....

Enfin arrive le jour J, tout est prêt ou.... presque !!!! Mais ça ira.

Ainsi pendant près de 20 ans jusqu'en 1974, les Corsos ont ainsi été des rendez- vous importants et joyeux de la vie maytaise.

Le DVD des corsos 1960 à 1962 est prêt, vous vous y reconnaîtrez, vous, votre famille, votre quartier, et bien d'autres personnes. Vous admirerez les superbes chars.

Bonne idée de cadeau de Noël !!!.